

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №234
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
на педсовете школы
Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом №811-ОД от 26.09.2024 г.
директор школы № 234
И.А. Федых



Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Спортивный репортёр»

2 год обучения

Педагог, реализующий программу:
Наранович Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Цель: формирование основ здорового образа жизни и коммуникативных умений через занятия спортивной журналистикой.

Данная дополнительная общеобразовательная программа реализуется как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации по договорам сотрудничества с различными образовательными организациями (например: ГБНОУ ДООТЦ СПб «Балтийский берег», ЦГС «Энергия», ГБУ "Центр "Адмиралтейский" по работе с подростками и молодежью", ЦФКСиЗ Адмиралтейского района и др.)

При реализации дополнительной общеобразовательной программы используются различные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся с учащимися по группам или индивидуально.

В работе учебных групп, при наличии условий, могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав. Также, при наличии условий, производственной необходимости и с согласия руководителя, состав групп может быть расширен относительно учебно-производственного плана без включения учащихся в основной состав, т.е. допускается работа с группами переменного состава.

Особое внимание при освоении программы обращается на подготовку учащихся, сочетающую в себе элементы сложно-координационных, скоростно-силовых, командно-игровых, стрелковых и видов спорта, осуществляемых в природной среде. В связи с этим, учащиеся имеют возможность участвовать в различных физкультурно-спортивных мероприятиях, от школьного до городского уровней, проводимых для школьных спортивных клубов (тестирования, соревнования, слеты ШСК, конкурсы, мастер-классы и т.д. по различным видам спорта).

Новизна программы: состоит в том, что она опирается на филологические дисциплины; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты, группы), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК); спортом (обучающиеся углубят знания правил спортивных игр, требований, условий и т.д.). В результате образовательной деятельности создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся 9-17 лет. Полный курс освоения программы занимает 2 года (288 часов). 1-ый год – 72 часа (2 часа в неделю), 2-ой год - 144 часа (4 часа в неделю). Режим занятий может быть изменен во время массовых мероприятий.

Образовательные задачи:

- изучение истории зарождения и развития физической культуры и спорта;
- знакомство с основами спортивной журналистики и ее роли в современном обществе;
- отработка практических навыков по сбору, обработке материалов и подготовке их к публикации в школьной газете, на сайте школы, в социальных сетях, с использованием современных средств обработки информации;
- изучить специфику работы спортивных журналистов в электронных и печатных средствах массовой информации;
- совершенствовать умения тщательной работы над словом в процессе подготовки информации для публикации.

Развивающие задачи:

- формирование ценности здорового образа жизни;
- формирование творческих способностей и креативного мышления;

- формирование социальных норм, правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности.

Воспитательные задачи:

- воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, гендерной толерантности;
- воспитание лидерских качеств, инициативы, чувства товарищества, трудолюбия и взаимопомощи.
- воспитание коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

В результате освоения программы, учащиеся обретут следующие навыки:

- готовность и способность к саморазвитию
 - овладение начальными **навыками адаптации** в динамично изменяющемся и развивающемся мире
 - развитие самостоятельности и личной **ответственности** за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
 - развитие **навыков сотрудничества и коммуникации** со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
- сформированность мотивации к обучению и познанию
 - принятие и освоение **социальной роли** обучающегося,
 - развитие **мотивов** учебной деятельности и формирование **личностного смысла** учения;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества
 - сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств
 - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
 - сформированность уважительного отношения к иному мнению
- сформированность основ гражданской идентичности
 - сформированность чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России
 - сформированность чувства гордости за свой школьный спортивный клуб, свой район и за Санкт-Петербург в целом
 - сформированность петербургской гражданской идентичности путем развития интереса к петербургским традициям

В результате освоения программы, учащиеся получают возможность:

- осознать свою этническую и национальную принадлежность; освоить гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества, проявлять интерес и уважительное отношение к истории и культуре своего и других народов;
- проявлять самостоятельность, нести личную ответственность за свои поступки;
- овладеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- закрепить положительные качества личности, лидерские качества, нормы коллективного взаимодействия, чувство товарищества и сотрудничество в учебной и соревновательной деятельности;
- повысить мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- демонстрации личных и командных навыков.

Календарно-тематический план. 2 год обучения. 4 часа в неделю

| № | Тема | Часы | Период пт. | Дата по плану | Дата по факту | Прим. |
|----|--|------|---------------|------------------|------------------|-------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 неделя | | | |
| 2 | Вводное занятие | 1 | 1 неделя | | | |
| 3 | Инструктаж по охране труда | 1 | 1 неделя | | | |
| 4 | Инструктаж по охране труда | 1 | 1 неделя | | | |
| 5 | Общая физическая подготовка | 1 | 2 неделя | | | |
| 6 | Общая физическая подготовка | 1 | 2 неделя | | | |
| 7 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 2 неделя | | | |
| 8 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 2 неделя | | | |
| 9 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 3 неделя | | | |
| 10 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 3 неделя | | | |
| 11 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 3 неделя | | | |
| 12 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 3 неделя | | | |
| 13 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 4 неделя | | | |
| 14 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 4 неделя | | | |
| 15 | Особенности массовой коммуникации в эпоху новых технологий | 1 | 4 неделя | | | |
| 16 | Особенности массовой коммуникации в эпоху новых технологий | 1 | 4 неделя | | | |
| 17 | От традиционных СМИ к новым медиа | 1 | 5 неделя | | | |
| 18 | От традиционных СМИ к новым медиа | 1 | 5 неделя | | | |
| 19 | Мультимедийные форматы как средство привлечения и удержания аудитории | 1 | 5 неделя | | | |
| 20 | Мультимедийные форматы как средство привлечения и удержания аудитории | 1 | 5 неделя | | | |
| 21 | Мультимедийный лонгрид в системе коммуникации | 1 | 6 неделя | | | |
| 22 | Мультимедийный лонгрид в системе коммуникации | 1 | 6 неделя | | | |
| 23 | Социальные сети и их основные функции | 1 | 6 неделя | | | |
| 24 | Социальные сети и их основные функции | 1 | 6 неделя | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------|--|--|--|
| 25 | Подготовка текста для социальных сетей | 1 | 7 неделя | | | |
| 26 | Подготовка текста для социальных сетей | 1 | 7 неделя | | | |
| 27 | Совершенствование мастерства | 1 | 7 неделя | | | |
| 28 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 7 неделя | | | |
| 29 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 8 неделя | | | |
| 30 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 8 неделя | | | |
| 31 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 8 неделя | | | |
| 32 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 8 неделя | | | |
| 33 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 9 неделя | | | |
| 34 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 9 неделя | | | |
| 35 | Основы фотографической грамоты | 1 | 9 неделя | | | |
| 36 | Основы фотографической грамоты | 1 | 9 неделя | | | |
| 37 | Особенности фотожурналистского дела | 1 | 10 неделя | | | |
| 38 | Особенности фотожурналистского дела | 1 | 10 неделя | | | |
| 39 | Совершенствование мастерства | 1 | 10 неделя | | | |
| 40 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 10 неделя | | | |
| 41 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 11 неделя | | | |
| 42 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 11 неделя | | | |
| 43 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 11 неделя | | | |
| 44 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 11 неделя | | | |
| 45 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 12 неделя | | | |
| 46 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 12 неделя | | | |
| 47 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 12 неделя | | | |
| 48 | Оперативная журналистика и выбор точки фотосъемки | 1 | 12 неделя | | | |
| 49 | Особенности натуральной съемки | 1 | 13 неделя | | | |
| 50 | Строим кадр: план и ракурс | 1 | 13 неделя | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------|--|--|--|
| 51 | Основы обработки фотографий | 1 | 13 неделя | | | |
| 52 | Основы обработки фотографий | 1 | 13 неделя | | | |
| 53 | Основы обработки фотографий | 1 | 14 неделя | | | |
| 54 | Основы обработки фотографий | 1 | 14 неделя | | | |
| 55 | Совершенствование мастерства | 1 | 14 неделя | | | |
| 56 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 14 неделя | | | |
| 57 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 15 неделя | | | |
| 58 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 15 неделя | | | |
| 59 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 15 неделя | | | |
| 60 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 15 неделя | | | |
| 61 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 16 неделя | | | |
| 62 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 16 неделя | | | |
| 63 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 16 неделя | | | |
| 64 | Правила композиции в кадре | 1 | 16 неделя | | | |
| 65 | Крупность кадров при съемке и монтаже | 1 | 17 неделя | | | |
| 66 | Свет и звук | 1 | 17 неделя | | | |
| 67 | Положение камеры | 1 | 17 неделя | | | |
| 68 | Основы видеосъемки интервью | 1 | 17 неделя | | | |
| 69 | Совершенствование мастерства | 1 | 18 неделя | | | |
| 70 | Совершенствование мастерства | 1 | 18 неделя | | | |
| 71 | Совершенствование мастерства | 1 | 18 неделя | | | |
| 72 | Совершенствование мастерства | 1 | 18 неделя | | | |
| 73 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 19 неделя | | | |
| 74 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 19 неделя | | | |
| 75 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 19 неделя | | | |
| 76 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 19 неделя | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|-----------|--|--|--|
| 77 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 20 неделя | | | |
| 78 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 20 неделя | | | |
| 79 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 20 неделя | | | |
| 80 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 20 неделя | | | |
| 81 | Основы видеомонтажа | 1 | 21 неделя | | | |
| 82 | Основы видеомонтажа | 1 | 21 неделя | | | |
| 83 | Основы видеомонтажа | 1 | 21 неделя | | | |
| 84 | Основы видеомонтажа | 1 | 21 неделя | | | |
| 85 | Совершенствование мастерства | 1 | 22 неделя | | | |
| 86 | Совершенствование мастерства | 1 | 22 неделя | | | |
| 87 | Совершенствование мастерства | 1 | 22 неделя | | | |
| 88 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 22 неделя | | | |
| 89 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 23 неделя | | | |
| 90 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 23 неделя | | | |
| 91 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 23 неделя | | | |
| 92 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 23 неделя | | | |
| 93 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 24 неделя | | | |
| 94 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 24 неделя | | | |
| 95 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 24 неделя | | | |
| 96 | Основы видеомонтажа | 1 | 24 неделя | | | |
| 97 | Основы видеомонтажа | 1 | 25 неделя | | | |
| 98 | Основы видеомонтажа | 1 | 25 неделя | | | |
| 99 | Основы видеомонтажа | 1 | 25 неделя | | | |
| 100 | Совершенствование мастерства | 1 | 25 неделя | | | |
| 101 | Совершенствование мастерства | 1 | 26 неделя | | | |
| 102 | Совершенствование мастерства | 1 | 26 неделя | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|-----------|--|--|--|
| 103 | Совершенствование мастерства | 1 | 26 неделя | | | |
| 104 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 26 неделя | | | |
| 105 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 27 неделя | | | |
| 106 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 27 неделя | | | |
| 107 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 27 неделя | | | |
| 108 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 27 неделя | | | |
| 109 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 28 неделя | | | |
| 110 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 28 неделя | | | |
| 111 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 28 неделя | | | |
| 112 | Совершенствование мастерства | 1 | 28 неделя | | | |
| 113 | Основы видеомонтажа | 1 | 29 неделя | | | |
| 114 | Основы видеомонтажа | 1 | 29 неделя | | | |
| 115 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 29 неделя | | | |
| 116 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 29 неделя | | | |
| 117 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 30 неделя | | | |
| 118 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 30 неделя | | | |
| 119 | Совершенствование мастерства | 1 | 30 неделя | | | |
| 120 | Совершенствование мастерства | 1 | 30 неделя | | | |
| 121 | Совершенствование мастерства | 1 | 31 неделя | | | |
| 122 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 31 неделя | | | |
| 123 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 31 неделя | | | |
| 124 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 31 неделя | | | |
| 125 | Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия | 1 | 32 неделя | | | |
| 126 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 32 неделя | | | |
| 127 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 32 неделя | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|-----------|--|--|--|
| 128 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 32 неделя | | | |
| 129 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 33 неделя | | | |
| 130 | Совершенствование мастерства | 1 | 33 неделя | | | |
| 131 | Совершенствование мастерства | 1 | 33 неделя | | | |
| 132 | Совершенствование мастерства | 1 | 33 неделя | | | |
| 133 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 34 неделя | | | |
| 134 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 34 неделя | | | |
| 135 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 34 неделя | | | |
| 136 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 34 неделя | | | |
| 137 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 35 неделя | | | |
| 138 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 35 неделя | | | |
| 139 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 35 неделя | | | |
| 140 | Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка | 1 | 35 неделя | | | |
| 141 | Совершенствование мастерства | 1 | 36 неделя | | | |
| 142 | Совершенствование мастерства | 1 | 36 неделя | | | |
| 143 | Итоговое занятие | 1 | 36 неделя | | | |
| 144 | Итоговое занятие | 1 | 36 неделя | | | |

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Запись учащихся в группу. Индивидуальные консультации с родителями. Родительские собрания.

Практика. Формирование группы учащихся. Планирование работы.

2. Инструктаж по охране труда.

Теория. Инструктаж по охране труда и гигиене, правилам поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Общий инструктаж по охране труда проводится 2 раза в год – в сентябре и январе.

3. Общая физическая подготовка.

Теория. Влияние физических упражнений на организм занимающихся. Краткие сведения о строении и физиологии организма человека. Костно-связочный аппарат, мышцы, их строение и взаимодействие. Основные сведения о сердечнососудистой системе. Дыхание во время занятий. Влияние занятий физическими упражнениями на функционирование опорно-двигательного аппарата, сердечнососудистой, дыхательной и других систем организма. Особенности и различия в занятиях юношей и девушек. Значение общей физической подготовки в жизни человека.

Практика. Общеразвивающие упражнения со скакалками, с гимнастическими палками, на гимнастических стенках и снарядах, с набивными мячами и т.д. Базовые и специальные упражнения и комплексы в различных видах спорта: легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, настольный теннис, гребля, элементы боевых единоборств, работа на специальном спортивном оборудовании (тренажерах). Подготовка к соревнованиям.

4. Соревнования, спортивно-массовые и культурно-массовые мероприятия

Теория. Правила проведения и участия в соревнованиях, спортивно-массовых и культурно-массовых событиях различного уровня. Правила проведения съемки на спортивных мероприятиях.

Практика. Участие в учебно-тренировочных сборах, творческих проектах, мероприятиях в рамках сетевого взаимодействия. Посещение профессиональных физкультурно-спортивных событий. Подготовка фото-, видео- и текстовых материалов со спортивных мероприятий.

5. Создание ежемесячного издания: подготовка текстов, фотографий, верстка

Практика. Сбор информации и фотоматериалов, верстка, вычитка и подготовка очередного номера к публикации.

6. Особенности массовой коммуникации в эпоху новых технологий

Теория. Изучения организации коммуникаций в цифровом обществе, определение их особенностей, важности и места в едином информационном пространстве.

Практика. Поиск информации в медиа источниках, сравнительный анализ публикаций.

7. От традиционных СМИ к новым медиа

Теория. Этапы развития СМИ. Влияние современных технологий на процесс сбора и трансляции информации.

Практика. Редактирование материалов под определенный ресурс.

8. Мультимедийные форматы как средство привлечения и удержания аудитории

Теория. Цифровые технологии, применяемые в медиасфере; требования к производственным процессам выхода мультимедийного материала; специфика создания журналистских, рекламных и PR-материалов в определенных жанрах, форматах с использованием нескольких знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической).

9. Мультимедийный лонгрид в системе коммуникации

Теория. Понятие «лонгрид» (мультимедийная статья, история). Отличие лонгрида от других форматов представления информации. Алгоритм создания лонгрида, мультимедийной статьи (основные этапы: планирование, создание, публикация).

Практика. Создание лонгрида в рамках образовательного процесса.

10. Социальные сети и их основные функции

Теория. История социальных сетей. Анализ специфики и функций соцсетей. Правовые основы работы соцсетей.

Практика. Изучение соцсетей, анализ публикуемых материалов.

11. Подготовка текста для социальных сетей

Практика. Посещение мероприятий. Написание текстов различной тематики в рамках работы с социальными сетями.

12. Основы фотографической грамоты

Теория. Изучение теории фотографии: сюжет, композиция, техника съемки. Экспозиция, резкость.

Практика. Создание фотографий на основе полученных знаний: статичные, в движении, художественные.

13. Особенности фотожурналистики

Теория. Основные отличия фотожурналистики от прочих схожих жанров.

Практика. Создание фоторепортажа.

14. Особенности натуральной съемки

Теория. Особенности съемки на природе. Правила настройки техники и выбора ракурса.

Практика. Съемка пейзажей в разное время суток.

15. Строим кадр: план и ракурс

Теория. Что такое кадрирование, план, ракурс. Выбор высоты и дальности съемки.

Практика. Отработка полученных знаний.

16. Основы обработки фотографий

Теория. Основы работы в графических редакторах. Как не переусердствовать в обработке фотографии для СМИ.

Практика. Подготовка фотографий к публикации в соцсетях и СМИ.

17. Правила композиции в кадре

Практика. Создание фотографий по заданной теме.

18. Крупность кадров при съемке и монтаже

Теория. Основы построения кадра с последующим монтажом изображения.

Практика. Съемка мероприятий различной направленности: интервью, репортаж, презентация.

19. Свет и звук

Теория. Правила подготовки к съемке в различных световых и звуковых условиях. Выбор режима съемки.

Практика. Создание видеосюжета.

20. Положение камеры

Теория. Углы обзора камеры, фокусировка и выбор правильного угла для съемки.

Практика. Создание видео- и фотоматериалов.

21. Основы видеосъемки интервью

Теория. Этапы подготовки к интервью. Крупный и общий план. Запись звука.

Практика. Отработка полученных знаний и навыков. Съемка интервью в условиях образовательного учреждения.

22. Основы видеомонтажа

Теория. Изучение программ для монтажа. Основные приемы склейки кадров.

Практика. Монтаж видеорепортажей, сюжетов и интервью.

23. Итоговое занятие

Теория. Подготовка к проведению заключительного занятия.

Практика. Подведение итогов работы секции. Итоговое тестирование по результатам освоения программы. Отмечаются успехи учащихся.