

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

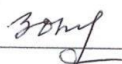
**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Администрация Адмиралтейского района**

**ГБОУ школа №234**

РАССМОТРЕНО

Председатель МО  
учителей начальных  
классов



Зотова Е.Е.

Протокол №5  
от «15» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Седых И.А.

Приказ №50  
от «15» июня 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«История Санкт-Петербурга XVIII –XIX веков»  
для 3-х классов  
(возраст 9-10 лет)**

1 час в неделю (всего 34 часа)

**Авторы-составители:**

МО учителей начальных классов

**2023 - 2024 уч. г.**

## **Пояснительная записка.**

### **Статус документа**

Рабочая программа создана на основе:

- Федерального Государственного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школы №234 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (ООПНОО);
- Авторской программы "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В. Дмитриевой
- Плана внеурочной деятельности школы

### **Место предмета в плане внеурочной деятельности.**

В соответствии с планом внеурочной деятельности рабочая программа составлена по программе автора Е.В.Дмитриевой "История и культура Санкт-Петербурга" из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Общая характеристика курса.**

Зачем ребенку изучать Санкт-Петербург?

Город, в котором он живет, можно сравнить с огромным домом. Человек будет чувствовать себя в доме комфортно и безопасно только тогда, когда осознает себя его хозяином, четко представляет, как жилище устроено, что и где в нем находится, и, главное, как всем этим пользоваться.

Учебный курс «История и культура Санкт-Петербурга» дает возможность ученику переосмыслить имеющийся и приобрести новый опыт существования в городе-мегаполисе: научиться ориентироваться на городских улицах и площадях, освоить правила межличностной коммуникации и поведения, в том числе в музеях, театрах библиотеках. Эти практические умения и навыки пригодятся человеку на протяжении всей его жизни, даже, если он поменяет место жительства.

Кроме практических результатов, изучение уникального культурного наследия города на Неве дает возможность приобщения школьников к духовным ценностям, позволяет осознать значимость окружающего микромира, выработать индивидуально-личностные отношения к Санкт-Петербургу. Именно поэтому важным итогом реализации программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» является развитие у учащихся таких чувств как гордость за свой город, бережное отношение к памятникам наследия, уважение к землякам, сопричастность к судьбе края.

### **Цели и задачи курса**

Предназначение курса «История и культура Санкт-Петербурга» заключается в обеспечении личностного роста ученика. Цель курса – создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьников в мире города.

Задачи курса:

1. Способствовать развитию духовно-нравственной сферы ребенка:
  - 1) осознание ребенком значимости культурного наследия и культурного пространства Петербурга для общества, для себя (для реализации своих собственных жизненных планов).

- 2) формирование оценочных суждений
  - 3) формирование таких чувств, как сопричастность к городу и его проблемам, ответственность за свое поведение, уважение к согражданам – создателям петербургского наследия, носителям петербургской культуры, представителям разных национальностей, гордость за уникальность культурного наследия города, в котором он живет.
2. Содействовать формированию практических умений, необходимых для жизни в современном городе-мегаполисе (ориентироваться в городском пространстве, читать карту города, извлекать информацию из объектов городской среды, вступать в коммуникацию с горожанами, организовывать свой досуг с учетом возможностей культурной столицы).
  3. Способствовать формированию устойчивого познавательного интереса учащихся к изучению родного города

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

#### **Личностные**

- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- формирование устойчивого познавательного интереса учащихся к изучению родного города;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как члена семьи, представителя народа, гражданина Санкт-Петербурга, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой Санкт-Петербурга;
- осознание ребенком значимости культурного наследия и культурного пространства Петербурга для общества, для себя (для реализации своих собственных жизненных планов).

#### **Метапредметные**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения

интересов;строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;задавать вопросы;

### **Предметные**

В конце третьего года изучения курса учащиеся должны знать:

- историю приневских земель
- историю Петропавловской крепости
- историю Зимних дворцов
- жизнь петербуржцев 18 века
- архитектурные памятники, связанные с героическим прошлым города
- изучаемые архитектурные стили

Должны уметь:

- показать на карте изучаемый объект, рассказать о нем
- отличать один архитектурный стиль от другого
- найти дополнительный материал по теме

### **Особенности содержания.**

Изучаются музеи на стрелке Васильевского острова, ансамбль площади Искусств, площади Островского, Театральная площадь, реки, каналы, мосты Петербурга, мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.

Изучается история приневских земель, жизнь людей в эпоху Петра 1, жизнь царского двора в 18-19 веках, архитектурные стили( петровское барокко, классицизм).

### **Методы обучения.**

Реализации задач курса «История и культура Санкт-Петербурга» более всего соответствует активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельностью.
2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

1. цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.
2. съемно-разъемные аппликации.
3. карты города, области.
4. Видеоматериалы, презентации
5. предметы, вещи.

### **Формы учета планируемых результатов**

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. В конце курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?». Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися. Защита мини-проектов. Награждение дипломами и грамотами.

**Учебно-тематическое планирование.**

**3класс**

№	Кол-во часов	Сроки план	Дата факт	Тема	Форма организации деятельности
1.	1	сентябрь		Вводное занятие. Санкт-Петербург – город музеев и театров.	Беседа
2.	1	сентябрь		Музеи на стрелке Васильевского острова.	Беседа, виртуальная экскурсия
3.	1	сентябрь		Экскурсия в Кунсткамеру.	экскурсия
4.	1	сентябрь		По залам Кунсткамеры...	Игра-викторина
5.	1	сентябрь		Площадь Искусств. Михайловский театр.	Беседа, виртуальная экскурсия
6.	1	октябрь		Здание Филармонии.	Беседа, виртуальная экскурсия
7.	1	октябрь		Михайловский дворец. Русский музей.	Беседа, виртуальная экскурсия
8.	1	октябрь		Экскурсия в Русский музей.	экскурсия
9.	1	октябрь		Пройдем по музею..	Викторина-игра
10.	1	ноябрь		Площадь Островского.	Беседа, виртуальная экскурсия
11.	1	ноябрь		Театр имени А.С. Пушкина (Александринский театр).	Беседа, виртуальная экскурсия
12.	1	ноябрь		Российская национальная библиотека.	Беседа, виртуальная экскурсия
13.	1	ноябрь		Елисейевский магазин. Театр комедии.	Беседа, виртуальная экскурсия
14.	1	декабрь		Театральная площадь.	Беседа, виртуальная экскурсия
15.	1	декабрь		Санкт-Петербургские храмы.	Беседа, виртуальная экскурсия
16.	1	декабрь		Экскурсия по храмам Санкт-Петербурга.	экскурсия
17.	1	январь		Знатоки храмов Петербурга	Викторина-игра
18.	1	январь		«Мосты повисли над водами...» Мосты через реки и каналы.	Беседа, виртуальная экскурсия,
19.	1	январь		Мосты через реки и каналы.	Учебная прогулка
20.	1	февраль		Мосты через Неву.	Беседа,

					виртуальная экскурсия
21.	1	февраль		«В гранит оделася Нева...»	Беседа, виртуальная экскурсия
22.	1	февраль		«Твоих оград узор чугунный...»	Беседа, виртуальная экскурсия
23.	1	февраль		Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре. Атланты и кариатиды.	Беседа, виртуальная экскурсия
24.	1	март		Герои мифов в скульптуре.	Беседа, виртуальная экскурсия
25.	1	март		Скульптуры-аллегии.	Беседа, виртуальная экскурсия
26.	1	март		Экскурсия в Летний сад.	экскурсия
27.	1	март		Скульптура Летнего сада	проектная деятельность
28.	1	апрель		Животные в скульптуре. Звери и птицы.	Беседа, виртуальная экскурсия
29.	1	апрель		Фантастические животные.	Беседа, виртуальная экскурсия
30.	1	апрель		Подготовка докладов.	Элементы проектной деятельности
31.	1	апрель		Защита проектов.	Элементы проектной деятельности
32-33.	2	май		Экскурсия по городу.	экскурсия
34.	1	май		Итоговое занятие.	Викторина